



GERMÁN LÓPEZ

ALMA

El timplista grancanario Germán López amplía las fronteras del instrumento al que debe su carrera musical con el lanzamiento de un nuevo álbum de estudio titulado Alma. Un trabajo discográfico que resitúa la carrera profesional del músico canario en otras coordenadas de estilo respecto a sus últimos trabajos publicados hasta la fecha.

Alma, que suma quince composiciones, es el resultado de un trabajo colaborativo con artistas de distintas culturas y sensibilidades musicales que se prestaron a acompañar al timple en este nuevo viaje sonoro casi planetario.

El resultado de esta experiencia se traduce en los quince temas que brinda el nuevo disco de Germán López, en el que se asoman composiciones como: Mediterráneo, Afromenco, Aires de Tanguillo, Tanganillos de Oriente, Alma, La Última Gota de Café, Toledo, Margullo, Nostalgia, Havana y Pa' Arténara. Alma es un trabajo que se ha gestado entre las ciudades de Los Ángeles y Miami (EEUU), y Madrid, que ha tenido al frente al prestigioso productor Gregg Field

Timplista imprescindible en la música del archipiélago, ha sabido acercarse a otros géneros como el jazz y el flamenco sin perder su identidad como compositor e intérprete.



Calle Juan Carló 34, 2º
35004 Las Palmas de Gran Canaria
Tel.: 928 202 341
E-mail: info@jeito.es
www.jeito.es

Germán López - Nuevo álbum "Alma", su quinto trabajo en solitario.

El proyecto se ha grabado durante los dos últimos años entre Madrid (Estudios Infinity), Los Angeles (G Studio Digital), Londres (Master Chord Studio), y dos estudios privados en Portugal y y México.

El productor del disco es el músico norteamericano **Gregg Field**, ganador de 8 premios Grammy. Tocó la batería con Count Basie, Ella Fitzgerald y Frank Sinatra. Ha sido productor de Arturo Sandoval, Jason Mraz, Ray Charles, Barbra Streisand, Natalie Cole, Andrea Bocelli, Michael Bubl  y muchos otros.

Entre los artistas que han colaborado en el disco cabe destacar a:

Lila Downs – voz

Ganadora de 4 premios Grammy Latino y 1 Grammy americano, ha apoyado a lo largo de su carrera diversos proyectos culturales y sociales, caracterizándose por la diversidad de sus contenidos, interpretando música tradicional mexicana y nativa de Mesoamérica en español, inglés y en lenguas de las culturas mixteca, zapoteca, maya y náhuatl.

Aymée Nuviola – voz

La cantante cubana ganó el Grammy al Mejor Álbum Tropical con su disco "Un viaje a través de la música cubana", dedicado a temas antológicos de la música de su país.

Seckou Keita – kora

Este músico senegalés afincado en Londres se ha convertido posiblemente en el intérprete de kora más influyente e inspirador de su generación, un músico excepcional y carismático y un ciudadano del mundo moderno, con siete siglos de tradición y herencia expresados a través de su música.

Tim Ries – saxo

Fantástico músico de jazz que además gira con The Rolling Stones desde 2003.

Cheche Alara – arreglos, piano y teclado

Cheche Alara es un gigante de la música. El argentino ha trabajado con Christina Aguilera, Stevie Wonder y Alicia Keys, fue productor de Natalia Lafourcade, dirigió los premios Grammy, los Latin Grammy, y las giras de American Idol.

Carlitos del Puerto - contrabajo

Actualmente forma parte de la banda de Chick Corea, además de participar como músico de sesión en incontables grabaciones con artistas como Stevie Wonder, Quincy Jones, Sting o Alejandro Sanz.

Jamey Haddad - percusión

Un percusionista muy versátil que ha trabajado entre otros con Paul Simon.

Gregg Field - batería

Josemi Carmona – guitarra

Es uno de los referentes de la guitarra flamenca actual y miembro del mítico grupo Ketama.



Calle Juan Carló 34, 2º
35004 Las Palmas de Gran Canaria
Tel.: 928 202 341
E-mail: info@jeito.es
www.jeito.es

Y además Germán ha contado con la colaboración de buena parte de la última banda con la que giraba el maestro Paco de Lucía:

Antonio Serrano – armónica

Jorge Pardo – flauta

Alain Pérez – bajo y voz

Israel Suárez “Piraña” - percusión

También ha participado un instrumentista portugués con carrera en solitario y que además es músico de Dulce Pontes:

Luis Peixoto – cavaquinho y mandolina

El disco tiene 14 canciones y ha sido mezclado por el propio Gregg Field.

GERMÁN LÓPEZ

Nace en Gran Canaria en 1983. Desde muy temprana edad comienza a realizar actuaciones en público, siendo seleccionado por diversos certámenes para jóvenes talentos.

En el año 2006 edita su primer disco en solitario: “Timplissimo”, producido por Jose Antonio Ramos. A partir de ese momento comienza a realizar conciertos por la geografía Canaria y Peninsular, destacando el mítico “Café Central” de Madrid, donde presentó su segundo disco en solitario “Silencio Roto”, producido por Andreas Prittwitz. Participa en la grabación de un cd y dvd en directo “Homenaje a Totoyo Millares”, además del proyecto “La Noche de Jose Antonio”, homenaje realizado al que fuera su maestro desde los cinco años de edad, José Antonio Ramos. Junto al prestigioso guitarrista Yul Ballesteros graba dos discos (“Somethin Stupid” y “Don’t Worry Be Happy”), en el que las melodías del folclore canario se funden con temas pop de Michael Jackson, Eric Clapton, Sting...

Ha colaborado con grupos y proyectos significativos de Canarias, como Mestisay, con quien graba su disco “Atlántico Radio” y “En Busca de Valentina”, o Luis Morera y Taburiente, con quien sigue colaborando en la actualidad.

Tras participar en el “Opening Concert” de Womex en Santiago de Compostela, en 2014, comienza su periplo internacional recorriendo en gira países como EEUU (en siete ocasiones), Canadá, Alemania, China, Corea, Portugal, República Checa, Croacia, Senegal, Cabo Verde, Mauritania, Turquía, Serbia, Polonia, Jordania, España....

Ha editado cinco discos en solitario (“Timplissimo”, “Silencio Roto”, “De Raíz”, “Canela y Limón” y “Alma”); dos junto a Yul Ballesteros (“Something Stupid” y “Don’t Worry Be Happy”); un proyecto junto a otros timplistas (“Timplis y otras Pequeñas Guitarras del Mundo”) y un disco junto a la Gran Canaria Big Band (“Imaginando Folias”), nominado en 2022 a los Premios Canarios de la música.

Ha colaborado con artistas y grupos como Pancho Amat, Milladoiro, Troveros de Asieta, Jorge Pardo, Mestisay, Taburiente, Celina Pereira, Sidiki Diabate, Andreas Prittwitz, The Lost Fingers, Santiago Auserón, Paquito D’Rivera, Sole Giménez, Seckou Keita, Cheche Alara, Luis Conte o Nancy Vieira, entre otros.

En 2022 Germán López ficha por el sello Virgin Music (Universal).



Calle Juan Carló 34, 2º
35004 Las Palmas de Gran Canaria
Tel.: 928 202 341
E-mail: info@jeito.es
www.jeito.es

Actualmente Germán López está centrado en la promoción de su nuevo disco "Alma", producido por el prestigioso productor de Los Ángeles (EEUU) Gregg Field y donde graban músicos de reconocido prestigio nacional e internacional como Lila Downs, Richard Bona, Aymée Nuviola, Jorge Pardo, Antonio Serrano, Josemi Carmona, Alain Pérez, Israel Suárez "Piraña", Carlitos del Puerto, Gregg Field, Seckou Keita, Cheche Alara...

En cuanto a reconocimientos por su labor musical, Germán López fue nombrado "Roque Nublo al Folklore" por el Cabildo de Gran Canaria en el año 2017. En 2023 le fue otorgada la "Espiga de Oro" por el Ayuntamiento de Agüimes y es nombrado "Hijo Predilecto" de Las Palmas de Gran Canaria.

"Alma" recibe el premio a "Mejor disco de Músicas de Raíz" en los Premios Canarios de la Música en 2023.



Calle Juan Carló 34, 2º
35004 Las Palmas de Gran Canaria
Tel.: 928 202 341
E-mail: info@jeito.es
www.jeito.es